|  |
| --- |
| **Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті****Журналистика факультеті****Баспасөз және электронды БАҚ кафедрасы****Силлабус: Ғылыми журналистиканың теориялық және тәжірибелік негіздері****Код: TPONZH 7201** **Күзгі семестр 2017-2018 оқу жылы** |
| **Пәннің коды** | **Пән атауы****Ғылыми журналистиканың теориялық және тәжірибелік негіздері** | **Түрі** | **Аптадағы сағат саны** | **Кредит саны** | **ECTS** |
| **Лек** | **Тәжірибелік** | **Зертханалық** |
|  |  (Базадағы мәліметтер бойынша ) | МК | 2 | 0 | 1 | 3 | 5 |
| **Ізашарлар** | Конвергенттік журналистика |
| **Дәріскер** | Ф.ғ.д., профессор К. Қамзин | **Офис-сағаттар**Сейсенбі, сағ. 15.00-16.00 | Сабақ кестесі бойынша |
| **e-mail** | kaken-kamzin@mail.ru |
| **Телефоны**  | 8.701.341.62.58 | **Аудитория**  | 225 |
| **Пәннің сипаттамасы** | Аталмыш пән заманалы журналистиканың ғылыми-танымдық әуселесін нақты бедерлейді, оның философиялық-дүниетанымдық қырларын ашып көрсетеді және коммуникациялық мән-мағынасын сипаттайды. |
| **Курстың міндеті** | Докторант қазіргі ғылыми журналистиканың теориясы мен тәжірибесін үйреніп шығады, оны бүгінгі ақпарат алаңында, ғылыми ортада творчестволықпен қолдана алады. |
| **Оқыту нәтижелері** | Бірінші курс докторанты «Ғылыми журналистиканың теориялық және практикалық негіздері» пәнінен алған креативті білімдерін теориялық және қолданбалық ғылым саласында ретіне қарай пайдалана алады, ғылымтану, журналистикатану, әлемтану, ақпараттану өрісінде ғылыми-аналитикалық еңбек жаза алады, медиа кеңістікте, қоғамдық өмірде жоғары профессионалдық біліктілігі мен деңгейін, ғылыми парасаттылығын таныта алады. |
| **Әдебиеттер мен ресурстар** | **Негізгі:**1. Азимов А. Язык науки. – М.: Мир, 1985.2. Вернадский В.И. Начало и вечность жизни. – М.: Советская Россия, 1989.3.Назаретян К. Научный журналист может изменить общество. - Проблемы популяризации, 16 февраля 2010. ТрВ № 47, c. 10. 4. Пичугина Т. Научная журналистика Великобритании: надежды и перспективы. - Проблемы просвещения, 06 июля 2010. ТрВ № 57, c. 10-11. 5. Штепа В.И. Научная журналистика в сегодняшнем мире **-** Наука и техника, №5 [150] 05.04.2007. ***Қосымша:***1. аль-Фараби. Трактаты о музыке и поэзии. – Алматы: Гылым, 1993.2. аль-Фараби. Избранные трактаты. – Алматы: Гылым, 1994.3. Бухарин Н.И. Этюды. – М.: Книга, 1988.4. Дербісәлиев Ә. Қазақ даласының жұлдыздары. – Алматы: Рауан, 1995.5. Голованов Я.К. Этюды об ученых. - М.: Наука, 1986.6. Капица С.П. Жизнь науки. – М.: Тончу, 2008.7. Маркарян Э.С. Теория культуры и современная наука. – М.: Мысль, 1983.8. Машанов А.Ж. әл-Фараби және Абай. – Алматы: Қазақстан, 1994.9. Сәрсекеев М. Қуғындалған Сәтбаев. – Алматы: Шабыт, 1994.10. Фейнман Ричард. Какое тебе дело до того, что думают другие? – Ижевск: РХД, 2002.11. журнал «Наука и жизнь». **Интернет көздері:**  |
| **Курсты ұйымдастыру** | Курс сабақтары бекітілген оқу жоспарына сәкес жүргізіледі. Тиісті технологиялық жабдықтармен қамтамасыз етіледі. |
| **Курстың талабы** | Жас ғалымға қажетті тиянақтылық, жауапкершілік, тәртіптілік сияқты талаптар қойылады. Осындай талаптарды оқытушы өзіне де қояды. |
| **Бағалау саясаты****Политика оценки** | **­Өзіндік жұмыстың сипаттамасы** | **Салмағы** | **Оқыту нәтижелері** |
| Үй жұмысыДерекқор жобасын әзірлеуБағдарламалау жобасыЕмтихан Қорытынды | 35%10%15%40%100% | 1,2,34,5,62,3,44,5,61,2,3,4,5,6 |
| Сіздің қорытынды баға мына формула бойынша есептелетін боладыПән бойынша қорытынды баға = AБ1+АБ2 .0,6+0,1МТ+0,3ИК 2Төменде ең төменгі бағалаулар үлесі болып табылады:Ниже приведены минимальные оценки в процентах:95% - 100%: А 90% - 94%: А-85% - 89%: В+ 80% - 84%: В 75% - 79%: В-70% - 74%: С+ 65% - 69%: С 60% - 64%: С-55% - 59%: D+ 50% - 54%: D- 0% -49%: F |
| **Пән саясаты** |  |
| **Пәннің кестесі** |
| **Апта** | **Тақырып атауы** | **Сағат саны** | **Жоғары балл** |
| **1** | **1 дәріс.** Прогресс, ғылыми инновация, журналистік сараптама мәселелері. | **2** |  |
| **1 зертханалық сабақ.**  Өркениет эволюциясы үлгілерін журналистік сараптау. | **1** | **6** |
| **1 ДОӨЖ.** Сэмюэль Хантингтонның «Столкновение цивилизаций» еңбегін оқып шығу. Осы еңбекке пікір жазу (5 бет). |  | **7** |
| **2** | **2 дәріс.** Қазіргі ғылыми журналистиканың әлеуметтік феномен ретіндегі ажары. | **2** |  |
| **2 зертханалық сабақ.** Ғылыми насихат пәні, міндеті және принциптері. Қазіргі ғылым дамуының тенденциялары. | **1** | **6** |
| **2.ДОӨЖ.** Қазіргі ғылыми журналистикаға қойылар талаптар: профессионализм һәм нақтылық. К. Смайлов мақаларындағы факті мен деректі пайдалну тәсілдеріне назар аудару. |  | **7** |
| **3** | **3 дәріс.** Әлеуметтік қажеттілік принциптері: ғылым салаларының дүниеге келуі. | **2** |  |
| **3 зертханалық сабақ.** Журналистикатану: шығармашылық және зерттеу синтезі. | **1** | **6** |
| **3 ­ДОӨЖ.** Әл-Фарабидің «Философтардың сұрақтарына жауап» трактатын оқып шығу. Ғылыми реферат жазу (10 бет). |  | **7** |
| **4** | **4 дәріс.** Қазіргі ғылыми таным деңгейлері. Ғылым саласындағы Нобель сыйлығының мәртебесі. | **2** |  |
| 1. **4 зертханалық сабақ.** . «Ақиқат» журналындағы ғылыми мақалалардың пішіндері, тілі мен стилі. Ауызша жауап.
 | **1** | **6** |
| **4 ДОӨЖ.** Қазақ прозалық ертегісі «Аяз би»: ғылыми таным элементтері. |  | **7** |
| **5** | **5 дәріс.** Ғаламның классикалық ғылыми картинасы | **2** |  |
| **5 зертханалық сабақ.** . Ғылыми мақала және монография табиғаты. Жазылу әдісі мен айырмашылық-тарына тоқталу. | **1** | **6** |
| **5 ДОӨЖ.** Галилео Галилейдің «Диалогын» оқып шығу. Реферат жазу (10 бет). Ауызша жауап. |  | **7** |
| **6** | **6 дәріс.** Ғаламның классикалық емес ғылыми картинасы. | **2** |  |
| **6 зертханалық сабақ.** Ғылыми-ақпараттық тілдесу ерекшеліктері. Ауыша жауап. | **1** | **6** |
| **6 ДОӨЖ.** «Абай» энциклопедиясының ғылыми стилі, композициясы, ұлттық мән-маңызы. Эссе. |  | **7** |
| **7** | **7 дәріс.** Ғаламның постклассикалық емес ғылыми картинасы. | **2** |  |
| **7 зертханалық сабақ.** А.П. Чеховтың «Письмо к ученому соседу» әңгімесінің идеясына талдау жасау. Ауызша жауап. | **1** | **6** |
| **7 ДОӨЖ.** «М.О. Әуезов» энциклопедиясының ғылыми стилі, композициясы, стандарты, әлеуметтік мән-маңызы. Эссе. |  | **7** |
| **7** | **1 Аралық бақылау** |  | **23** |
|  | **БАРЛЫҒЫ 1 Аралық бақылау** |  | **100** |
|  | **МИТЕРМ** |  | **100** |
| **8** | **8 дәріс.** Қазақ ғылыми мектебі мен ғылыми журналистикасы. Тарихи сабақтастық. | **2** |  |
| **8 зертханалық сабақ.** Ғылым саласында Лениндік сыйлыққа және КСРО Мемлекеттік сыйлығына ие болған қазақ ғалымдарының насихатталуы. Ауызша жауап. | **1** | **4** |
| **8 ДОӨЖ.** Өркениет тарихындағы ғылымның орны. І. Жансүгіровтің журналистика теориясына арналған еңбегіне сол дәуір талабы тұрғысынан баға беру. Эссе. |  | **5** |
| **9** | **9 дәріс.** Қазақстан ғылымын дамыту туралы инновациялық жөн-жобалар. | **2** | **0** |
| **9 зертханалық сабақ.** Ғылыми-проблемалық мәтіндердің композициясы. Ауызша жауап. | **1** | **4** |
| **9 ДОӨЖ.** Ғылым саласындағы мемлекеттік саясат. ҚР Президенті Н.Ә. Назарбаевтың 2011 ж. Қазақстан ғалымдары форумында сөйлеген сөзі. Ғылыми конспект жасау. |  | **5** |
| **10** | **10 дәріс.** Әл Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті ғалымдарының 20 инновациялық жобасы. Ұлттық ғылыми журналистиканың бағыт-бағдары. | **2** | **0** |
| **10 зертханалық сабақ.** Біздің университет ғалымдарының инновациялық еңбектері. Ауызша жауап. | **1** | **4** |
| **10 ДОӨЖ.** Қазіргі ұласу (конвергенттік) журналистика-сы мәселелеріне арналған қазақ тіліндегі ғылыми-проб-лемалық мақалалардың деңгейі. Эссе. |  | **5** |
| **11** | **11 дәріс.** Ғылыми журналистика: межелес ғылыми пәндердің көкейтесті проблемалары. | **2** | **0** |
| **11 зертханалық сабақ.**   Ғылыми еңбек жазу үдерісі. Конспектілеу. Конспектілеуге дайындық кезеңдері. Ауызша жауап. | **1** | **4** |
| **11 ДОӨЖ.** Я.К. Головановтың «Этюды об ученых» еңбегін оқып шығып, ғылыми конспект жасау. |  | **5** |
| **12** | **12 дәріс.** Білім, ғылым, экономика және ақпараттық саясат. Мақсат бірлігі. | **2** | **0** |
| **12 зертханалық сабақ.** Қазіргі ғылымның әлеуметтік-экономикалық мәселелері. Ауызша жауап. | **1** | **4** |
| **12 ДОӨЖ.** А.Ф. Мархабаевтың қазақ ғылымы мен фантастикасына арналған еңбектері. Конспектілеу, пікір білдіру. |  | **5** |
| **13** | **13 дәріс.** Интеллектуалдық журналистика мәтіндерінің бағалануы және өлшем критерийлері. | **2** | **0** |
| **13 зертханалық сабақ.**. Ғылыми баяндама табиғаты. Ауызша жауап. | **1** | **4** |
| **13 ДОӨЖ.** А.Қ. Мектептегінің руна, таңба, бітік хақындағы ғылыми зерттеулерінің концепциясы. Эссе. |  | **5** |
| **14** | **14 дәріс.** Ғылыми журналистиканың функциясы, прин-циптері және аудиториясы. | **2** | **0** |
| **14 зертханалық сабақ.** Ғылыми реферат сипаты мен стандарты. Тезис жазу әдістері. Ауызша жауап. | **1** | **4** |
| **14 ДОӨЖ.** М. Сәрсекеевтің «Жизнь замечательных людей» сериясымен «Молодая гвардия» баспасынан шыққан Қ.И. Сәтбаев, Е.А. Букетов туралы деректі романдарын оқып шығу. Эссе жазу. |  | **5** |
| **15** | **15 дәріс.** Ғылыми жоба, ғылыми стиль, ғылыми шығарма, ғылыми даралық. | **2** | **0** |
| **15 зертханалық сабақ.** PhD диссертация: мазмұны, стилі, құрылымы. Ауызша жауап. | **1** | **4** |
| **15 ДОӨЖ.** ЖАК тізіміне кіретін ғылыми журналға мақала жариялау. |  | **5** |
|  | **2 Аралық бақылау** |  | **28** |
|  | **2 Аралық бақылау** |  | **100** |
|  | **Емтихан**  |  | **100** |
|  | **Барлығы** |  | **100** |

**Ұсыныстар:** Силлабус (Syllabus) - оқитын пәннің сипаттамасын, мақсаттары мен міндеттерін, оның қысқаша мазмұнын, оның үйренуі тақырыбы мен ұзақтығын, өзіндік жұмыс тапсырмаларын, кеңес беру уақытын, білім алушылардың білімін тексеру кестесін, оқытушы талаптарын, бағалау өлшемдерін қамтитын оқу бағдарламасы және әдебиеттер тізімін көрсететін пәннің оқу бағдарламасы

Факультет деканы С. Медеубек

Әдістемелік бюро төрайымы А. Дәуренбекова

Кафедра меңгерушісі Г.С. Сұлтанбаева

Дәріскер К. Қамзин